



# STUC ACRYLIQUE

## АКРИЛОВАЯ ВЕНЕЦИАНСКАЯ ШТУКАТУРКА

- Для поверхностей с нормальной эксплуатационной нагрузкой
- Устойчиво к истиранию
- При нанесении воска Cire, устойчиво к мытью
- 30 цветов в коллекции

СПОСОБ  
НАНЕСЕНИЯ



### ПОДГОТОВКА

Наносить материал на однородную предварительно выровненную, высохшую и чистую поверхность. Если необходимо, удалите шпателем имеющиеся непрочные части и отстающие слои старой краски.

Перед нанесением неокрашиваемые участки защитить монтажным скотчем, пленкой. Обработать поверхность грунтом Atorges в один слой (расход 0,12-0,20 л/м² по гладкой поверхности) валиком или кистью, для улучшения адгезии с последующими слоями отделочных материалов, укрепления и обеспыливания поверхности.

После полного высыхания для цветового выравнивания подготавливаемой поверхности нанести грунт-краску Sous-couche (расход 0,12-0,2 кг/м², время сушки 4 часа) валиком с ворсом так, чтобы поверхность была идеально гладкой без «шубки», для чего Sous-couche раскатывают в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанести второй слой при необходимости. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью. Рекомендуется колеровать краску-грунт Sous-couche на полтона светлее финишного покрытия.

### НАНЕСЕНИЕ

Перед нанесением Stuc Acrylique аккуратно перемешать вручную. Материал готов к применению. Нанесение следует начинать с левого верхнего угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.

Первый слой материала нанести максимально тонким слоем равномерно по всей поверхности для создания фона. После полного высыхания первого слоя нанести следующий слой хаотично, максимально тонким слоем на сдир, в разных направлениях одинарными, отрывистыми мазками.

Последний третий слой наносить максимально тонко, на сдир, в разных направлениях одинарными отрывистыми мазками, заполняя все возможные неровности, создавая ровную поверхность. Не давая слою высохнуть, поверхность необходимо заглянцевать: надавливая с усилием на инструмент, шпателем или кельмой быстрыми хаотичными движениями заглаживать всю поверхность, пока она не станет гладкой и глянцевой. Через 48 часов после нанесения последнего слоя, для защиты покрытия и придания зеркального блеска, готовую поверхность обработать воском Cire. Воск наносить кельмой или шпателем максимально тонким слоем по всей поверхности и сразу отполировать

Венецианское покрытие, вдохновлённое традициями мастеров эпохи Возрождения, воссоздаёт благородство и изысканность природного камня — мрамора, малахита, оникса и других минералов. Глянцевая полированная поверхность создаёт эффект зеркального блеска, подчёркивая игру света и теней.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                               |                                                                                                    |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основание                     | Минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цементная или гипсовая штукатурка  |
| ЛОС                           | <5                                                                                                 |
| Ср. расход                    | 0,35-0,50 кг/м² (в 2-3 слоя)                                                                       |
| Межслойная сушка              | 4-6 часов                                                                                          |
| Полное высыхание              | 24 часа                                                                                            |
| Окончательный набор прочности | 28 дней                                                                                            |
| Колеровка                     | Осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом по каталогу Stuc Acrylique |

