



DUNE

ДЕКОРАТИВНАЯ КРАСКА

С добавлением матового песка

- Устойчива к влажной уборке
- Равномерное покрытие без швов
- Создает естественный эффект песчаных вихрей
- Подходит для различных типов помещений

СПОСОБ
НАНЕСЕНИЯ



Это инновационное покрытие, создающее уникальный объемный декоративный эффект на поверхности. Создает двойную фактуру: матовые песчинки на искрящейся перламутровой основе. Такое покрытие отлично подходит для создания оригинальных дизайнерских решений в интерьере, позволяя реализовать как классические, так и современные стили оформления помещений.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Основание	Минеральные основания: (бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цементная штукатурка), а также ДСП, ДВП и другие деревянные поверхности
ЛОС	<5
Ср. расход	0,15-0,20 кг/м ²
Межслойная сушка	4-6 часов
Полное высыхание	24 часа
Окончательный набор прочности	28 дней
Колеровка	Осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом по каталогу Dune

ПОДГОТОВКА

Наносить материал на однородную предварительно выровненную, высохшую и чистую поверхность. Если необходимо, удалите шпателем имеющиеся непрочные части и отстающие слои старой краски. Перед нанесением неокрашиваемые участки защитить монтажным скотчем, пленкой. Обработать поверхность грунтом Амогсе в один слой (расход 0,12-0,20 л/м² по гладкой поверхности) валиком или кистью, для улучшения адгезии с последующими слоями отделочных материалов, укрепления и обеспыливания поверхности. После полного высыхания для цветового выравнивания подготавливаемой поверхности нанести грунт-краску Sous-couche (расход 0,12-0,2 кг/м², время сушки 4 часа) валиком с ворсом так, чтобы поверхность была идеально гладкой без «шубки», для чего Sous-couche раскатывают в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанести второй слой при необходимости. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью. Рекомендуется колеровать краску-грунт Sous-couche на полтона светлее финишного покрытия.

НАНЕСЕНИЕ

Перед нанесением Dune аккуратно перемешать вручную. Материал готов к применению. Нанесение следует начинать с левого верхнего угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала. Наносить материал небольшими участками (1-2 м²) на высушенную базовую краску при помощи кисти "испанки" разнонаправленными хаотичными движениями, либо в заданном горизонтальном или вертикальном направлениях. Одновременно, не давая материалу высохнуть, легкими движениями кисти сформировать желаемый рисунок или направление частиц кварцевого наполнителя. После работы инструменты промыть водой.

