



WOOD&METAL

УНИВЕРСАЛЬНАЯ КРАСКА ПО ДЕРЕВУ И МЕТАЛЛУ

- Моющаяся
- Стойкая к воздействию УФ-излучений
- Устойчива к атмосферным воздействиям
- Износостойкая
- Высокая адгезия
- Содержит антисептические добавки от гнили, грибка и плесени

СПОСОБ
НАНЕСЕНИЯ



Атмосферостойкая влагостойкая водно-дисперсионная краска для высококачественной окраски стен, потолков и архитектурных элементов интерьера в помещениях с высокой эксплуатационной нагрузкой.

ПОДГОТОВКА

Поверхность должна быть чистой, сухой, ровной и прочной. Имеющиеся на поверхности остатки отслаивающихся старых покрытий, в том числе меловую побелку тщательно удалить;

Поверхности, ранее окрашенные эмалью или масляной краской, обработать наждачной бумагой до матовости; промыть мыльным раствором, затем сполоснуть водой и высушить. Дефекты поверхности зашпаклевать, ошлифовать.

Основания, пораженные грибками или водорослями тщательно очистить сухим способом щеткой и обработать микробицидными растворами, дать полностью высохнуть;

Для укрепления минеральной поверхности, её обеспыливания и уменьшения впитывающей способности обработать грунтом глубокого проникновения Maitre Deco Amorce.

На деревянные и металлические основания наносить через специализированные грунты.

НАНЕСЕНИЕ

Наносить кистью, валиком или краскопультом в два слоя. При нанесении первого слоя допускается разбавление краски водой до 10%, финишный слой наносится без разбавления.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Основание

Минеральные основания (бетон, кирпич, минеральная штукатурка), гипсокартон, обои, предназначенные под покраску, деревянные поверхности, ДВП, металл

Белизна

95 %

Ср. расход

12 м²/л

Полное
высыхание

24 часа

Окончательный
набор прочности

28 дней

Базы под колеровку

База А (светлые тона)
База С (насыщенные тона)

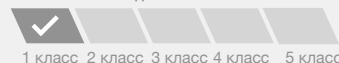
Колеровка

Материал колеруется при помощи ручной или машинной колеровки универсальными пигментными пастами или колорантами на водной основе, не более 10 %.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА, %



КЛАСС УСТОЙЧИВОСТИ К ВЛАЖНОМУ ИСТИРАНИЮ
ПО СТАНДАРТУ DIN EN 13300



ВИДЕО-ИНСТРУКЦИЯ
ПО НАНЕСЕНИЮ

